

Barış Enes Çomak

Ballet



Phone :
+049 176 26 53 59 48

Email :
b.enescomak@gmail.com

Address :
Winterstrasse 25,
76137 Karlsruhe

ABOUT ME

Date of Birth: 02.09.1996
Nationality: German
Spoken Languages:
English, German, Turkish
Height: 1.81 m
Weight: 71 kg

WORK EXPERIENCE & EDUCATION

2017 - Present
Badisches Staatstheater
Karlsruhe
2015 - 2017
Stuttgart Ballet Company
2013 - 2015
John Cranko Ballett Schule
Ballett Akademie - Stuttgart
2007 - 2013
John Cranko Ballett Schule
Ballett Klassen 1-6 - Stuttgart
2005 - 2007
Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Konservatuvarı - İstanbul
2002 - 2007
Turkish Radio and Television
Corp. Music Chor - İstanbul

REPertoire

Piece	Choreographer	Role
Flower	Marina Gökçe	
Little Break	Ludmilla König	
Nutcracker	(nach Petipa)	Pas de trois
Irischer Tanz	Ludmilla König	
Fluss	Hilke Rath	
Bach	Hilke Rath	
Le Corsaire	(nach Petipa)	
Swan Lake	(nach Petipa)	Siegfried Variation
Absence of Story	Toru Shimazaki	
Simple Symphony	Alastair Marriott	
Sleeping Beauty	Marcia Haydée	
Sleeping Beauty	Marcia Haydée	Prince Desire 2.act
Romeo and Juliet	John Cranko	Corps de Ballet
Onegin	John Cranko	Corps de Ballet
Taming of the Shrew	John Cranko	Corps de Ballet
Don Quijote	Maximiliano Guerra	
Krabat	Demis Volpi	
Salome	Demis Volpi	
Death in Venice	Demis Volpi	
Lucid Dream	Marco Goecke	
Le Spectre de la Rose	Marco Goecke	
Kafka	Marco Goecke	
Seventh Symphony	Uwe Scholz	Corps de Ballet
Bolero	Maurice Bejart	
Cello Contra Bass	Roman Novitzky	

Baris Enes Çomak

Ballet



Instagram :
@barisenescomak

CHOREOGRAPHIES

- * Frtrnl
Stuttgart Ballet
- * Another You
Badisches Staatstheater
Karlsruhe
- * Stimmungsschwankungen
Badisches Staatstheater
Karlsruhe
- * Nutcracker
Corpus Ballett Schule

AWARDS, RECOGNITION

- * John Cranko Schule
Full Scholarship
- * Enka Spor Kulübü
Artistic Scholarship
- * Wirbiz Magazin
Der Grenzgänger
Mirsini Tramountani
Voller Neugier und Talent
- * BNN 2017
Male Ballet Dancer from Turkey
Barış Enes Çomak
- * ZDF heute 2017
Türkçe Tanıtım
- * Badisches Staatstheater Karlsruhe 2018
Ensemble sucht die Nähe zum Publikum
- * BNN 2021

REPertoire

Piece	Choreographer	Role
Nutcracker	Youri Vamos	Todesgeist
Nutcracker	Youri Vamos	Harlequin
Nutcracker	Youri Vamos	Spanish
Nutcracker	Youri Vamos	Walz Couples
Nutcracker	Youri Vamos	Snow Kids
Nutcracker	Youri Vamos	Gardisten
Nutcracker	Youri Vamos	Geister
Concerto	Sir Kenneth Milan	
Petit Poeme	Kevin O'Day	
Sommernachtraum	Youri Vamos	
La Traviata	Eric Gauthier	
Swan Lake	Christopher Wheeldon	
Zukunft braucht Herkunft	Thiago Bordin	
Seid Umschlungen	Bridget Breiner	
Cut the World	Bridget Breiner	
Ruff Celts	Marguerite Donlon	
5	David Dawson	
New 45	Richard Siegel	
Carmina Burana	Germinal Casado	Estuans interius
Dornröschen	Marcia Haydée	
Endstation Sehnsucht	John Neumeier	
The Lady and the fool	John Cranko	
Voluntaries	Glen Tetleys	
Blessed Unrest	Bridget Breiner	
Elementary Particles	Marguerite Donlon	
Für ihn wurde in Zukunft braucht Herkunft - u. a. die Szene „Next Level Zukunft“ kreiert		

